



180 Jahre Dynamik von Flora und Landschaft im Kanton Zürich online und in Buchform

Thomas Wohlgemuth, Corina Del Fabbro, Andreas Keel, Michael Kessler, Michael Nobis



Zürcherische Botanische Gesellschaft
Eidg. Forschungsanstalt WSL, Birmensdorf



Zürcherische Botanische Gesellschaft



- Gemeinnütziger Verein mit rund 300 Mitgliedern
 - Mitgliederschaft gemischt: Laien, Studenten, Akademiker und Akademikerinnen
- Gegründet: 1890
 - Wunsch nach einer Flora (Pflanzenliste)
- Zweck heute: Beschäftigung mit der Pflanzenwelt und Vermittlung von Erkenntnissen aus der botanischen Forschung
 - Vorträge im Winter | Exkursionen im Sommer

Von der Idee zur Flora



• Carl Schröter

• Eduard Rübel

1839

Einziges Flora (A. Kölliker)

→ Auftrag von Oswald Heer

1890–1930

Neue umfassende Flora (E. Baumann 1933)

→ Initiative Zürch. Bot. Ges.

2011–2019

Neuer Versuch

→ Initiative Zürch. Bot. Ges.; FloZ-Projekt

Kanton Zürich



Von der Idee zur Flora



Eine Bieridee, Ende 2009



Pilot-Kartierung, Juni 2011



Pilot-Kartierung, Juni 2011

Eine neue Flora!!

Sehr gute Resonanz!

Wer macht mit?

Ca. 120 Volunteers

Wann soll sie fertig sein?

Innerhalb von 10 Jahren

Was soll sie enthalten?

Alle wildvorkommenden Arten

Wie soll sie aussehen?

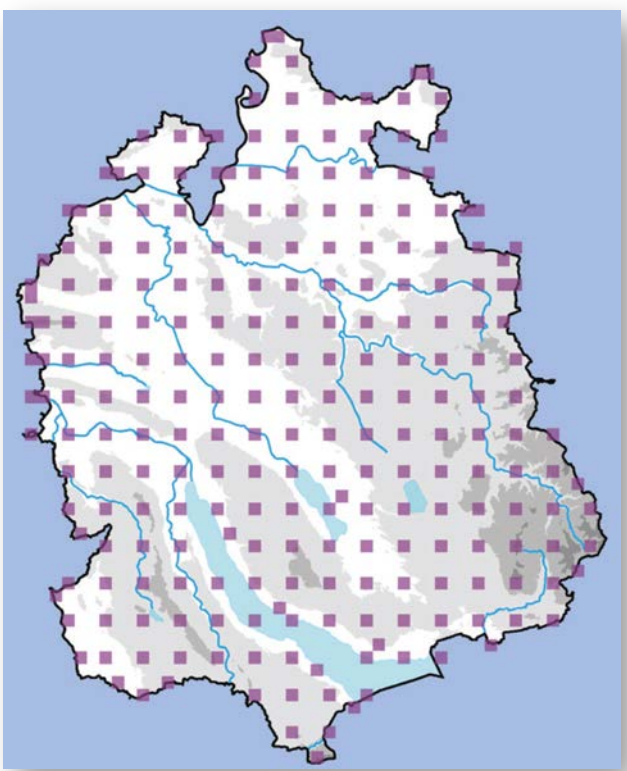
Ein Buch, eine Webseite

Welche Organisation?

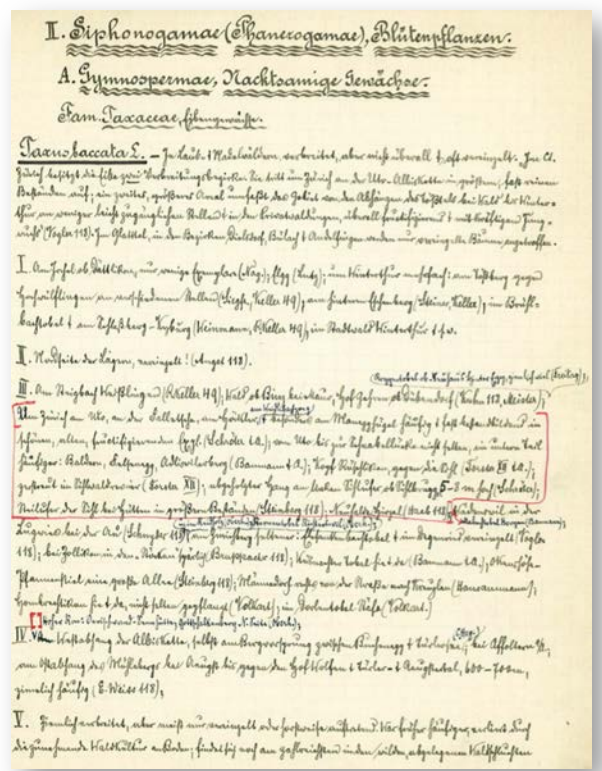
Projektleitung und Volunteers

Von der Idee zur Flora

Kartierung



Historische Funde



Aktuelle Artverbreitungen



Pflanzen fotografieren



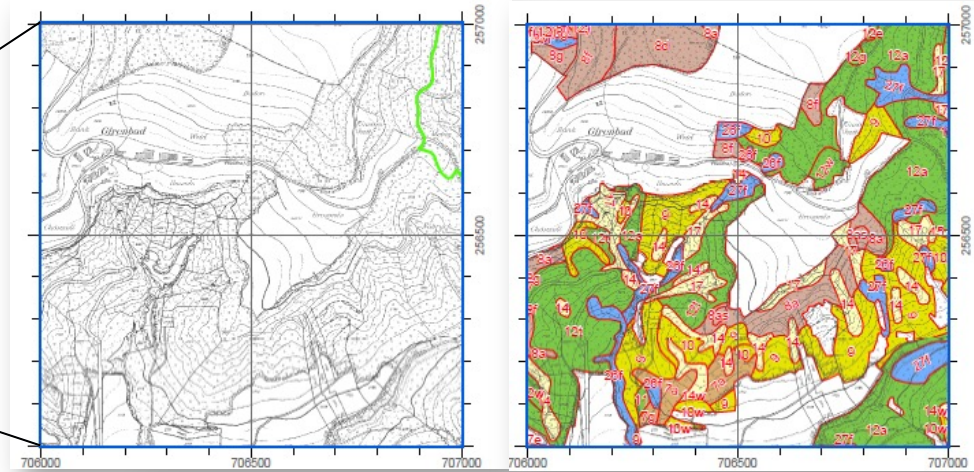
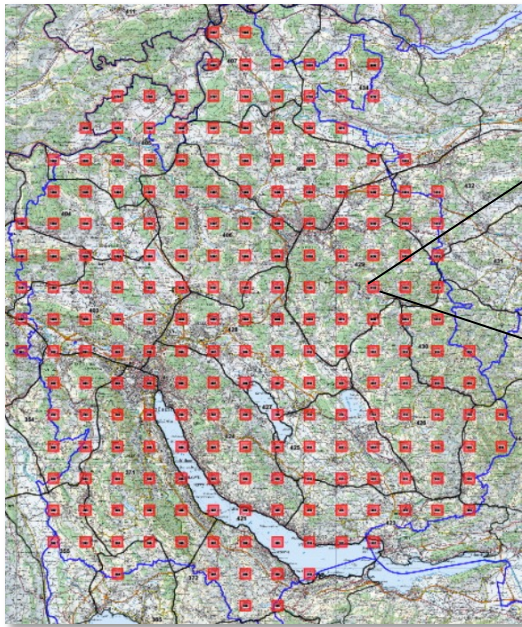
Historische Daten aus Herbar und Baumann-Manuskript



Texte schreiben

Von der Idee zur Flora

1 km²



- Kartierung einer Fläche über 2 Jahre
- 3–5 Begehungen pro Jahr
- alle Arten im Quadrat erfassen
- alle Habitate begehnen

L1 Artenliste

Kilometerquadrat: Koordinate links unten		E: ... 000 / N: ... 000	Nr	Startjahr	Endjahr
Protokollierende: Name, Vorname, Visum					
Artkonzept	Eigenschaft	Notation			
Taxa nach Synonymie-index 2. Aufl. (SISF), Flora Helvetica 4. Aufl., Flora der Stadt Zürich	Typ Q, K, N K N * I P	Abundanz pro km ² Koordinate in L2 Koordinate in L3 fak. Meldung an FNS Bestimmungshilfe vorhanden Art speziell überprüfen	Blütezeit ♣ frühblühend ♣ spätblühend	Ab Abundanz / < 25 Individuen ∧ 25 – 100 Δ 100 – 1000 ▲ > 1000	He Herkunft Q-Art natürlich u unnatürlich u? fraglich ob unnatürlich un unnatürlich und natürlich
H/F Herbar- (H), Fotobeleg (F) oder beides (B) erforderlich					

FloZ-Kartierung

SISF Nr.	Fsp	H/F	He	Ab	Taxon	SISF Nr.	Fsp	H/F	He	Ab
100	Q				Abies alba	10200	Q			
150	K				Abutilon theophrasti (P)	10400	Q			
900100	K				Acanthus mollis (P)	10500	Q			
300	Q				Acer	12100	K	H		
500	K				campestre	11900	K	H		
700	Q				negundo (P)	17500	K	H		
800	Q				platanoides	12400	K	H		
900	K*	F			pseudoplatanus	15000	Q	H		
900103	K				Aceras anthropophorum (P)	14900	K	H		
1705	Q				Achillea	18200	K	H		
1701	Q				filipendulina (f, P)	16100	K	H		
2300	K	H			millefolium agr.	14200	K	H		
2000	K	H			millefolium (f)	15900	K	H		
2200	K	H			roseoalba (f, P)	17200	K	H		
2700	K	H			nobilis (P)	21100	Q	H		
2900	K				nobilis (P)	17300	K	H		
					planiica (P)	21300	Q	H		
					Achnatherum calamagrostis (P)	21600	K			
					Acinos arvensis	21700	K	H		
					Aconitum					

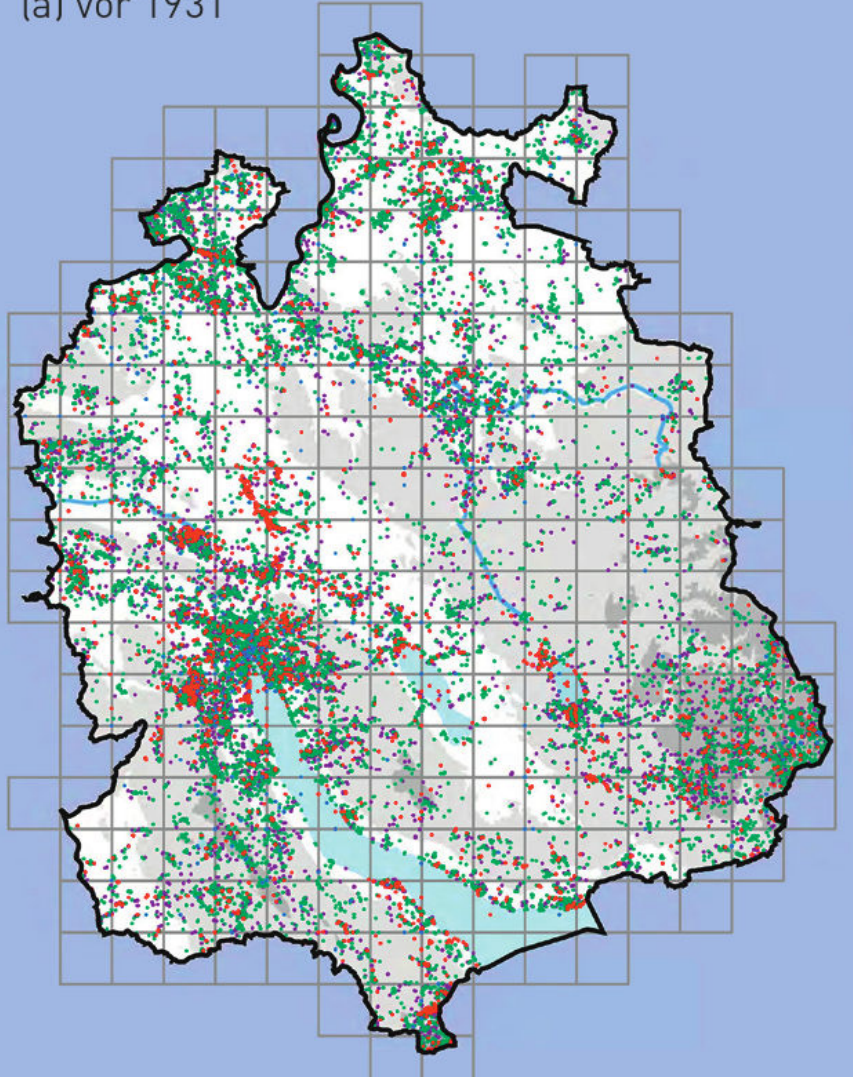
Häufigkeit

- / < 25
- ∧ 25-100
- Δ 100-1000
- ▲ > 1000

is (f, P)
inatus (f, P)
tans (f, P)
is aggr. (f, P)
thonii (f, P)
ntus (f, P)
ichondracus
(f)
(f, P)
xus (f, P)
ia artemisiflo-
chier
kie (f, P)
(f, P)
a (f, P)
ia fruticosa
ptis pyrami-

Datenmengen: Fundorte

(a) vor 1931



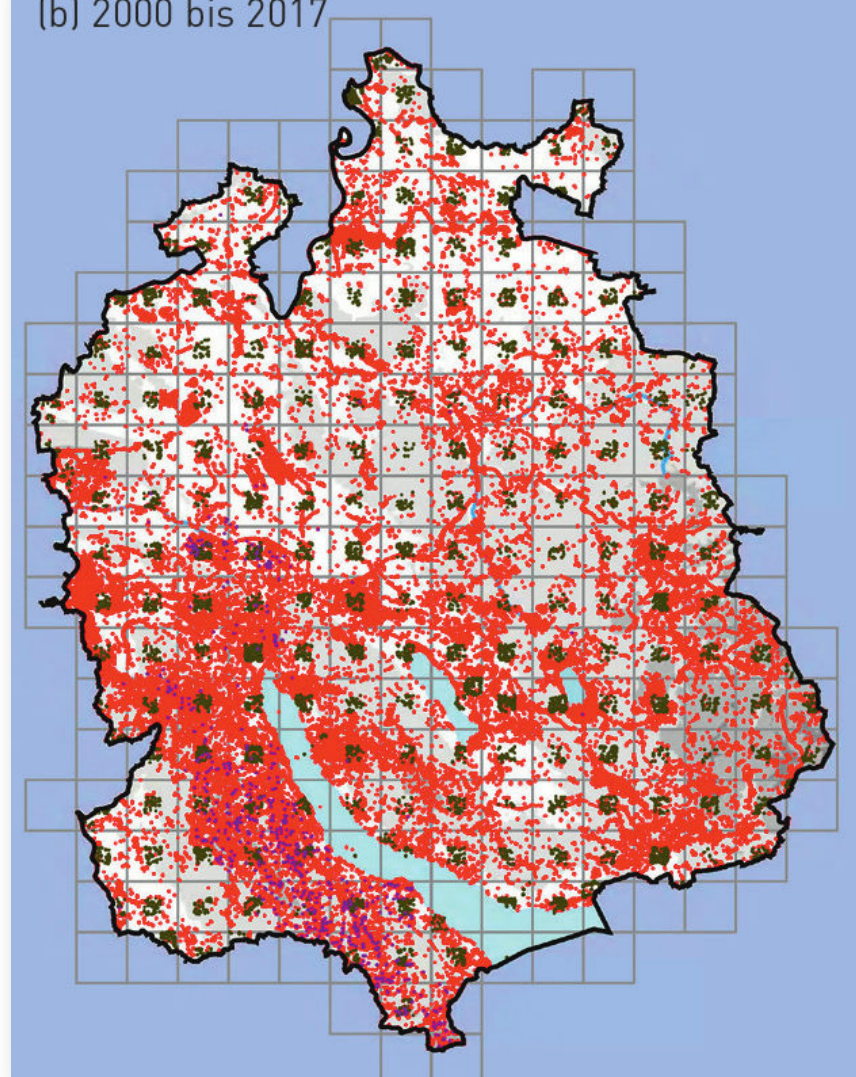
Vor 1931

42'000 FloZ (neu)
Baumann & Herbarien

2000–2017

FloZ (neu) 130'000
Infoflora 500'000

(b) 2000 bis 2017



Buchprodukt



Inhaltsverzeichnis		Artsteckbriefe 164	
Vorwort Martin Neukom	7	5 200 Jahre Flora	100
Vorwort Stefan Eggenberg	8	5.1 Die Flora heute	100
Organisation und Dank	9	5.2 Wandel der Flora seit 1900: Welche Arten haben zu- oder abgenommen?	107
1 Einführung	13	5.3 Ausgestorbene oder verschollene Arten	112
2 Der Naturraum des Kantons	17	5.4 Neu hinzugekommene Arten	115
2.1 Geologie	17	5.5 Neophyten und Archäophyten	116
2.2 Geomorphologie, Topografie und Landschaft	24	5.6 Fazit	118
2.3 Klima	31	6 Schutz der Flora	120
2.4 Böden	36	6.1 Strategien und Wertesetzung im Naturschutz	120
2.5 Vegetationsgeschichte des Kantons	42	6.2 Rückblick sowie rechtliche und wissenschaftliche Grundlagen	123
2.6 Landnutzung	56	6.3 Schutz, Erhaltung und Förderung der Lebensraum- und Artenvielfalt	125
2.7 Vegetation	72	6.4 Beispiele von Arten- und Biotop-schutzkonzepten	127
3 Geschichte der botanischen Erkundung des Kantons	86	6.5 Auswirkung des Naturschutzes auf die Flora im Kanton	131
3.1 Das Belegen von Pflanzenfunden	86	6.6 Siedlungsgebiete als Ersatzbiotope für gefährdete Arten?	133
3.2 1500 bis 1800: Anfänge der botanischen Erkundung der Zürcher Flora	86	6.7 Flora des Kantons Zürich: Eine neue Grundlage für den Naturschutz	134
3.3 1800 bis 1890: Systematische Erforschung der Pflanzendecke	87	7 Auf 15 botanischen Exkursionen durch den Kanton	135
3.4 1890 bis 1950: «Baumann-Manuskript» und regionale Floren	88	8 Erklärungen zu den Artsteckbriefen	151
3.5 1950 bis heute: Artinventare und Florenvergleiche	91	8.1 Auswahl und Organisation der dargestellten Arten: Kernflora und Adventivflora	151
3.6 Florenwerke angrenzender Gebiete: 1800 bis heute	91	8.2 Reihenfolge der dargestellten Arten	151
4 Erfassung von Artvorkommen	95	8.3 Artsteckbriefe	154
4.1 Eine neue, dynamische Flora	95	8.4 Artenlisten im Anhang	162
4.2 Kartierungen 2011–2017	95		
4.3 Aufarbeitung historischer Daten	97		
		Anhang	1024
		Nutzpflanzen	1026
		Zierpflanzen	1032
		Adventivarten	1041
		Arten in der Nähe der Kantonsgrenze	1056
		Die Herausgeber	1058
		Bildnachweis	1059
		Register	1076

1127 S., 1750 Artportraits, 2250 Arten; CHF 99

Buch

Wohlgemuth T., Del Fabbro C., Keel A., Nobis M., Kessler M. (Hrsg.)

Bernhard A., Burnand J., Hangartner R., Heitzer A., Jäggli G., Nyffeler R., Röthlisberger J., Spillmann E., Spillmann J., Urmi E., Weber B., Wyss G.



BUCHHERSTELLUNG

Redaktion

Thomas Wohlgemuth, Corina Del Fabbro, Andreas Keel, Michael Kessler, Michael Nobis

Autoren Einleitungskapitel

Thomas Bolliger, Jacques Burnand, Michèle Büttner, Corina Del Fabbro, Urs Gimmi, Rolf Holderegger, Andreas Keel, Michael Kessler, Kathi Liechti, Michael Nobis, Rolf Rutishauser, John Spillmann, Thomas Wohlgemuth, Stephan Zimmermann

Autoren Artsteckbriefe

Philipp Bachmann (PB), Ariel Bergamini (AB), Jonas Brännhage (JBr), Jacques Burnand (JBr), Corina Del Fabbro (CDF), David Frey (DF), Gerold Hügin (GH), Rolf Hangartner (RH), Rolf Holderegger (RH), Gregory Jäggli (GJ), Andreas Keel (AK), Walter Keller (WK), Michael Kessler (MK), Reiner Mailänder (RM), Barbara Moser (BM), Tobias Moser (TM), Michael Nobis (MN), Reto Nyffeler (RN), Jürg Röthlisberger (JR), Rolf Rutishauser (RR), Norbert Schnyder (NS), Elisabeth Spillmann (ES), Stefan Ungricht (SU), Edwin Urmi (EU), Beat Wartmann (BW), Thomas Wohlgemuth (TW)

Fachgruppe Qualitätssicherung

Jonas Brännhage, Andreas Keel, Regula Langenauer, Jürg Röthlisberger, John Spillmann

Fachgruppe Historische Daten

Rolf Hangartner, Reto Nyffeler, Rolf Rutishauser, John Spillmann, Stefan Ungricht, Edwin Urmi, Thomas Wohlgemuth

Fachgruppe Fotografie

Armin Heitzer, Michael Nobis, Thomas Wohlgemuth

Fachgruppe Taxonomie

Michael Kessler, Reto Nyffeler

Kritische Bestimmungen und Plausibilität von Fundmeldungen

Jürg Röthlisberger, Rolf Hangartner, Gerold Hügin (Alchemilla), Andreas Keel, Reto Nyffeler, Edwin Urmi

Transkription Baumann-Manuskript

Walter Keller

Aufarbeitung historischer Daten

Philipp Bachmann, Lea Bona, Corina Del Fabbro, David Frey, Rolf Hangartner, Carmen Hiltbrand, Gerold Hügin, Gregory Jäggli, Andreas Keel, Walter Keller, Michael Kessler, Philipp Klostermann, Reiner Mailänder, Marco Maurer, Marco Müller, Reto Nyffeler, Jürg Röthlisberger, Elisabeth Spillmann, Stefan Ungricht, Edwin Urmi, Natasha Villiger, Bernhard Weber, Thomas Wohlgemuth

Kartierung 2012–2017 (Anzahl Flächen in Klammern)

Hildegard Adler (14), Nicole Aebli (1), Monique Altmann (15), Hansruedi Altörler (3), Beatrix Armann (5), Raphael Angehrn (2), Petra Bachmann (15), Philipp Bachmann (22), Trudi Bachmann (2), Christina Baumann (2), Sophie Baumann (4), Ariel Bergamini (1), Karin Bernowitz (2), René Bertiller (3), Steffen Boch (1), Gabi Böckli (3), Christa Bolliger (2), Peter Bolliger (1), Lea Bona (4), Francesco Boscutti (1), Thierry Bossard (1), Andreas Bosshard (1), Ivo Bosshard (1), Jonas Brännhage (ca. 50), Dorothee Braun (2), Frank Breiner (1), Thomas Breunig (7), Walter Brückler (2), Helena Brunner (17), Elisabeth Buchecker (4), Reinhard Buchli (3), Serge Buholzer (3), Jacques Burnand (13), Michèle Büttner (2), Andrea De Micheli (1), Ruth Dederichs (3), Corina Del Fabbro (23), Gabriella Del Fabbro (2), Erika Dürst (4), Ursula Dürst (1), Klaus Ecker (1), Kirsten Edelkraut (1), Stefan Eggenberg (1), Ursina El Sammra (1), Markus Ernst (1), Brigitte Fässler (1), Anda Fescenko (4), Veronika Fierz (2), Andreas Fischer (1), Luana Frauenfelder (1), Eva Frei (1), Marianne Frei (3), David Frey (5), Tizian Frey (2), David Galeuchet (2), Martin Gassner (1), Rolf Geisser (2), Matthias Gerber (3), Madlena Gerecke (1), Birgit Geschke (1), Andreas Gigon (2), Renato Guidon (1), Sabine Gusewell (1), Erika Gussmann (9), Heinrich Güttinger (7), Andreas Hafner (3), Rolf Hangartner (3), Thomas Häussermann (1), Ursula Heiniger (8), Armin Heitzer (8), Elizabeth Heitzer (2), Daniel Hepenstrick (5), Carmen Herzog (1), Viveka Heumann (14), Jutta Hofmann (2), Mirjam Hofmann (1), Susanne Hofmann (14), Urs

Hofstetter (2), Rolf Holderegger (2), Werner Honnegger (1), Zensi Hopf (2), Konrad Huber (2), Brigitte Isler (1), Werner Iten (2), Monika Jung (4), Lina Karmler (1), Urs Käser (20), Stephan Kauf (8), Andreas Keel (1), Stefan Keller (1), Elke Kessler (1), Michael Kessler (4), Michael Kleib (2), Urs Kraushaar (16), Bertil Krüsi (5), Hans Kummer (1), Edith Küpfer (2), Thomas Kuster (1), Urs Läderach (1), Elias Landolt (2), Regula Langenauer (17), Elisabeth Lippuner (1), Kim Lotterman (6), Sofia Mangli (5), Karin Marti (5), Balthasar Martig (7), Annemarie Masswadeh (1), Ueli Mauch (11), Markus Meier (2), Elisa Meister (1), Hanna Meisterhans (5), Florine Michaud (1), Isabelle Minder (6), Peter Mischler (1), Barbara Moser (10), Margrit Nägeli (1), Ruth Naegeli (14), Lena Neuhardt (3), Elisabeth Niederer (2), Hans Niederer (10), Hans Niedermann (2), Jakob Nievergelt (3), Michael Nobis (2), Reto Nyffeler (2), Dagmar Odeley (1), Christoph Oertle (2), Marco Pacchiarini (2), Georges Parmentier (1), Monique Peters (4), Hans Pfister (1), Benjamins Ramsauer (10), Dieter Ramseier (1), Nina Richner (5), Julia Rittmann (2), Mandana Roozpekar (1), Isabelle Roth (2), Verena Rothacher (4), Elisabeth Rötheli (2), Meinrad Rötheli (2), Jürg Röthlisberger (8), Judith Rüeggsegger (1), Kathrin Ruprecht (2), Ursula Rusterholz (2), Rolf Rutishauser (4), Charlotte Salzmann (8), Karin Sartori (1), Deborah Schäfer (1), Julia Schalajda (2), Agnes Schärer (5), Margrit Schilling (5), Heiko Schindler (3), Rosmarie Schliemann (1), Peter Schmid (2), Norbert Schnyder (4), Anna-Katharina Schoenenberger (3), Gesine Schrader-Fischer (5), Nicole Seglias (1), Marianna Serena Baer (5), Gion Sgier (1), Regula Siebenmann (2), Yasemin Sieber (4), Gioia Sirena (1), Veronika Sonderegger (1), Elisabeth Spillmann (24), John Spillmann (16), Lisa Spühler (8), Peter Staub (2), Jan Steffen (1), Julie Steffen (1), Bastian Steudel (1), Studierende des ZHAW-Instituts für Umwelt und Natürliche Ressourcen (1), Ilona Sutter (2), Roman Tenz (1), Edwin Urmi (21), Maya Valentini (3), Pim Van der Knaap (1), Jacqueline Van Leeuwen (1), Catherine Walti (1), Pascale Weber (1), Ursula Wegmann (3), Nora Welti (1), Patricia Wepfer (1), Monika Wernli (1), Kathrin Wittgen (2), Thomas Wohlgemuth (32), Anna Wunderli (10), Rudolf Zirfass (1), Eliane Zoller (2), Anja Felmy-Bürkli (1)

Fotografien

Françoise Alsaker, Petra Bachmann, Philipp Bachmann, Daniel Ballmer, Andreas Baumann, Muriel Bendel, Alex Bernhard, René Bertiller, Ladina Bischof, Wolfgang Bischoff, Peter Bolliger, Christophe Bornand, Andreas Bosshard, Jonas Brännhage, Corina Del Fabbro, Jürgen Dengler, Andrin Dürst, Jonas Frei, David Frey, Ulrich Graf, Erika Gussmann, Rolf Hangartner, Armin Heitzer, Gregory Jäggli, Erwin Jörg, Michael Jutz, Andreas Keel, Michael Kessler, Philipp Klostermann, Selina Knöpfli, Bertil O. Krüsi, Franz-Xaver Kuster, Regula Langenauer, Sofia Mangli, Adrian Möhl, Patrik Mráz, Marco Müller, Hans Niederer, Hans Niedermann, Michael Nobis, Marco Pacchiarini, Nina Richner, Elisabeth Rötheli, Meinrad Rötheli, Christian Sauter, Elia Schmitter, Balz Schneider, Norbert Schnyder, Gesine Schrader-Fischer, Marianna Serena Baer, Hans Sigg, Elisabeth Spillmann, Lisa Spühler, Peter Steiger, Jean-Marc Tison, Dinh Si Truong, Stefan Ungricht, Jörg Vogt, Beat Wartmann (10), Claudia Wartmann, Ulrich Wasem, Nora Welti, Christian Werner, Hansruedi Wildermuth, Thomas Wohlgemuth

Gutachter Einleitungskapitel

Stephan Bader, Andreas Bosshard, Hans-Joachim Gregor, Andreas Keel, Rolf Holderegger, Dominik Letsch, Anton Schuler, John Spillmann, Edwin Urmi, Hansruedi Wildermuth

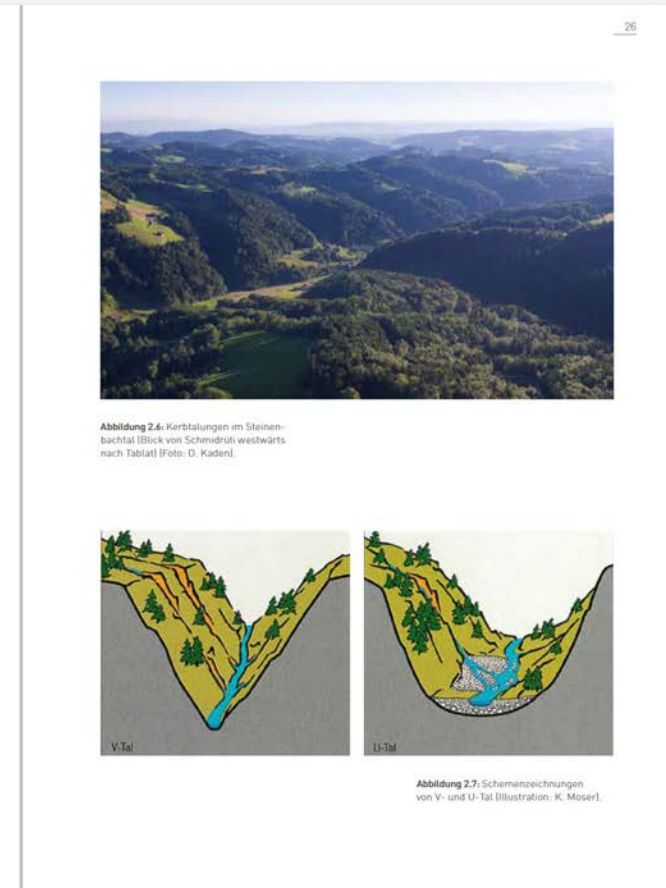
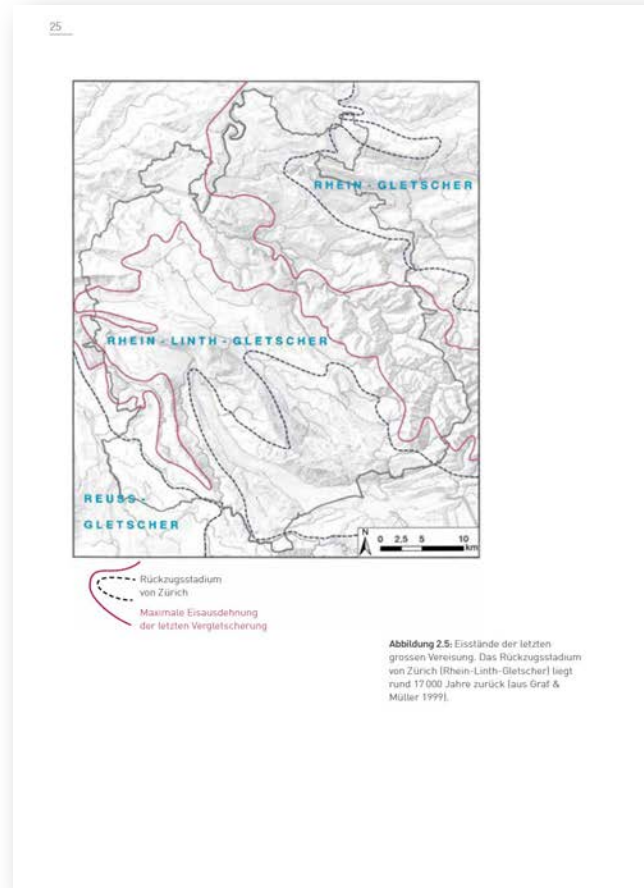
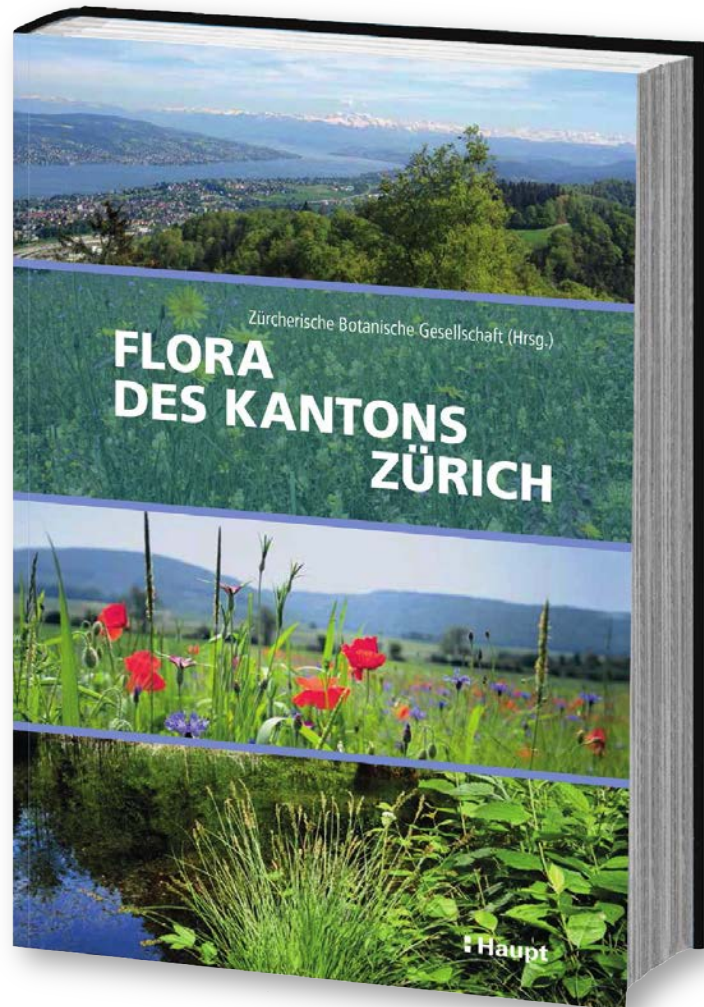
FloZ-internes Lektorat

Erika Gussmann, Walter Keller, Elke Kessler

Support GIS

Christian Ginzler, Edwinas Rommel

Buchprodukt



Naturraum (150 S.)

31 Autorinnen und Autoren

A) 2 Bilder

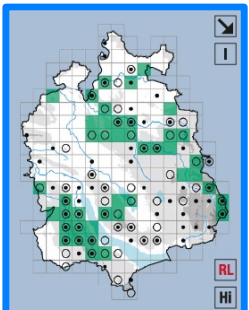


Cypripedium calceolus L.
Frauenschuhs

Mehrfährig, 30–60 cm hoch. Auffällig gelb gefärbte, zur Kesselfalle umgebaute Lippe, Perigonblätter bis 5 cm lang, purpurbraun. Blüht V–VII(–VIII). Wächst in lichten Wäldern und Gebüsch. Kollin-subalpin. Verbreitet im eurasiatischen Raum. Ehemals in der ganzen Schweiz verbreitet, im westlichen Mittelland und Tessin stark dezimiert.

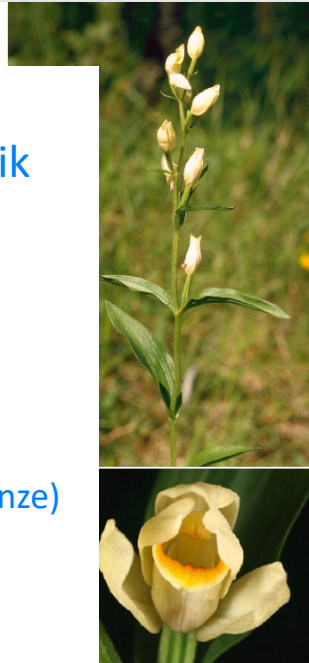
Im Kanton ist die Art stark zurückgegangen. Aktuell ist sie noch in 18% der Flächen nachgewiesen. Der Frauenschuh gedeiht in lichten Wäldern und ist infolge der heute zuwachsenden, dunkler werdenden Wäldungen lokal an vielen Orten verschwunden. Räuberisches Ausgraben hat die Zahl der Populationen zusätzlich reduziert, sodass die Art aus 54 Flächen verschwunden ist. *Selten.*

Volksnamen
Neben dem im ganzen Kanton gebräuchlichen Namen «Fraueschuel» wird die Art auch «Jumfereschue» genannt. In Turbenthal nennt man zweiblütige Exemplare «Stogele» oder «Paarfuess», dreiblütige Exemplare «Dreifuess». Aus Dättlikon ist der Name «Guggehööndli» überliefert. BW



- C) Text: 1) Artbeschreibung
- 2) Verbreitungsdynamik
- 3) Anekdote

- Pflanzenname
- Ökologie
- Taxonomie
- Gefährdung/Schutz
- Neophyt-Info
- Nutzung (z.B. Heilpflanze)
- Toxikologie
- Volksnamen
- ...



Bilder von 61 Fotografinnen und Fotografen



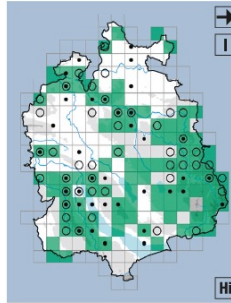
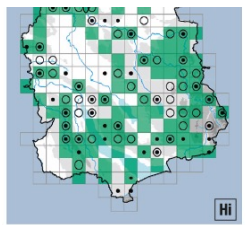
Cephalanthera rubra
Rotes Waldvögelein

Mehrfährig, 20–50 cm hoch, oben fein drüsig behaart. Blätter lanzettlich, rinnig gefaltet. Blüten rosa bis rotlila, zusammenneigend und die Lippe meist verdeckend. Blüht VI–VII. Wächst in lichten Wäldern sonniger Lagen. Kollin-montan. Verbreitet im europäisch-westasiatischen Raum. In der ganzen Schweiz vorkommend.

Das Rote Waldvögelein ist im Kanton lückenhaft verbreitet und weniger zahlreich als die anderen Waldvögelein-Arten. Die Art ist aktuell in 42% der Flächen nachgewiesen, aber aus weiteren 24 Flächen nur historisch bekannt (z. B. aus Gärten und Parks der Stadt Zürich). Insgesamt ist die Verbreitung gegenüber 1900 jedoch mehr oder weniger stabil geblieben. *Verbreitet.*

Ökologie
Weibchen von fünf Wildbienenarten sammeln Pollen für ihre Brut ausschliesslich auf der Pfirsichblättrigen Glockenblume (*Campanula persicifolia*). Die Männchen werden deshalb von der Glockenblume magisch angezogen. Sie besuchen aber irrtümlich das Rote Waldvögelein, das früher blüht und für Bienenaugen eine identische Farbe aufweist. BW

B) Verbreitungskarte



Cephalanthera longifolia (L.) Fritsch
Langblättriges Waldvögelein

Mehrfährige Krautpflanze, 20–50 cm hoch. Blätter lineal-lanzettlich gefaltet und zweizeilig angeordnet. Blütenstand langgestreckt mit bis zu 40 rein weissen Blüten. Blüht V–VI. Wächst in lichten Eichen-, Buchen-, Föhren- und Laubmischwäldern. Kollin-montan. Eurasiatische Art. In der ganzen Schweiz vorkommend, ausser im Engadin.

Diese lichtbedürftige Charakterart des Orchideen-Buchenwaldes ist im ganzen Kanton verbreitet. Sie zeigt deutliche Verbreitungsschwerpunkte in den Regionen Irchel, Tössstal und Albis. Aktuell ist sie in 41% der Flächen bestätigt. In 16 Flächen konnte die Art seit 2000 nicht mehr nachgewiesen werden, insgesamt hat sich ihre Verbreitung seit 1900 jedoch wenig verändert. *Verbreitet.*

Ökologie
Die Lippenoberseite ist mit einer Schicht eines pollenähnlichen, gelben Pulvers bedeckt (Pseudopollen), wodurch Bestäuber angelockt werden. Zwar bietet die Art keinen Nektar an, doch können die Insekten sich an den stärkehaltigen Pseudopollen gütlich tun. BW

1757 Art-Steckbriefe

Texte



EQUISETACEAE 6

Equisetum telmateia Ehrh.

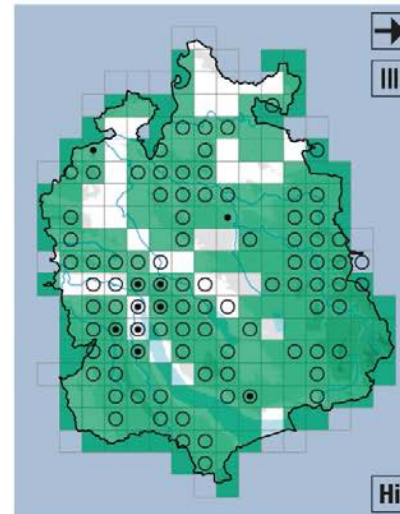
Riesen-Schachtelhalm

Mehrjährig. Fertile Stängel 20–50 cm hoch, blassbraun, bis 1,5 cm dick. Sterile Stängel bis über 1 m hoch, elfenbeinfarbig mit quirlig angeordneten, langen, hellgrünen Ästen. Scheiden 20–30-zählig. *Teilweise giftig*. Sporenbildung III–V. Kommt an nassen Orten in Wäldern vor. Kollin-montan. Europäisch-westasiatische Art. In der Schweiz ausser in den Zentralalpen weit verbreitet

Der Riesen-Schachtelhalm wächst seit jeher im Kanton weit verbreitet in oft grossen Populationen, in der Südhälfte in fast allen Flächen, im Norden eher an die Hügellagen gebunden. *Häufig*.

Besonderes zur Evolution

Dichte Bestände des Riesen-Schachtelhalmes haben einen sehr urtümlichen Charakter. Die weltweit nur 15 Schachtelhalm-Arten sind in der Tat Relikte einer zu Saurierzeiten viel häufigeren Pflanzengruppe mit baumförmigen Arten, die bis zu 25 m hoch wurden und massgeblich an der Bildung der Steinkohlelager beteiligt waren. Heute misst die grösste Art aus Südamerika (*E. giganteum*) «nur» bis zu 3 m. MK



- 1) Morphologie, allgemeine Infos
- 2) Dynamik im Kanton, Häufigkeitsmass
- 3) Ökologie, Taxonomie, Bedeutung Pflanzenname, Gefährdung und Schutz, Morphologie, Evolution, Neophyt, Nutzung, Toxikologie, Volksnamen.

HOME BUCH AKTUELL PARTNER SPONSOREN ÜBER UNS

KONTAKT IMPRESSUM

SUCHEN

STECKBRIEFE KARTEN

L Abutilon theophrasti Medik. x

FloZ
FLORA
DES KANTONS
ZÜRICH



Bild: © Alex Bernhard

Abutilon theophrasti Medik.

Chinesische Samtpappel

Einjährig, 30–150 cm hoch und dicht samtig behaart. Blätter wechselständig, 5–20 cm lang, breit herzförmig, lang gestielt. Blüten 7–13 mm lang, Kronblätter gelb. Frucht sich in 10–15 mehrsamige, geschnäbelte Bälge zerteilend. Blüht VII–IX. Ruderalpflanze auf Äckern und Schuttplätzen. Kollin. Neophyt; aus dem asiatischen Raum. In der Schweiz nördlich und südlich der Alpen mit Saatgut eingeschleppt und stellenweise eingebürgert. Im Kanton wurde die Chinesische Samtpappel (auch Lindenblättrige Schönmalve) bis 1930 in Zürich und Wädenswil sowie von 1931 bis 1999 in Zürich und Höngg vereinzelt registriert. Ab 2000 ist sie in 6 % der Flächen, verteilt über den ganzen Kanton, vorhanden. Sie ist auf der Schwarzen Liste der invasiven Neophyten. Selten.

Nutzung

Abutilon theophrasti wurde im 18. Jh. in Europa wegen seiner Fasern

HOME BUCH AKTUELL PARTNER SPONSOREN ÜBER UNS

KONTAKT IMPRESSUM

SUCHEN

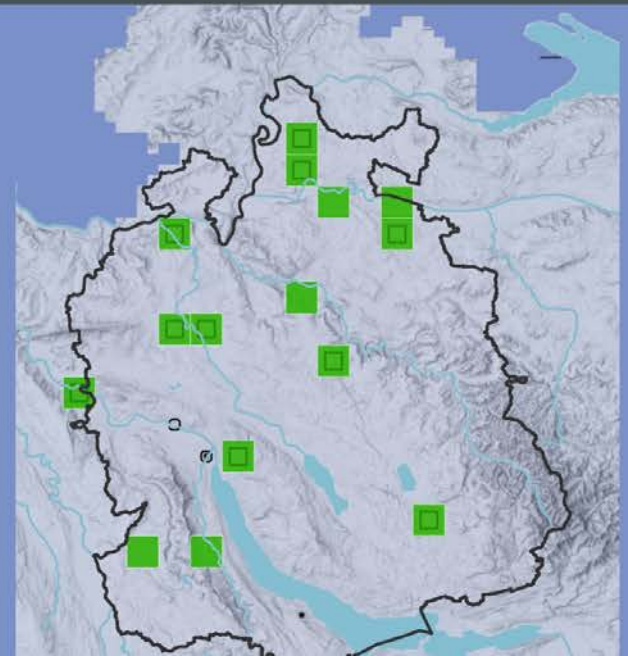
L Abutilon theophrasti Medik.

STECKBRIEFE KARTEN

ARTVERBREITUNG RÄUMLICHE STATISTIK

FloZ
FLORA
DES KANTONS
ZÜRICH

- Karte
- Ebenen
- Darstellung
- Datenquellen
- Symbole



KOMBINIERTE DARSTELLUNG MIT DER GESUCHTEN ART

Art: Abutilon theophrasti Medik.
Art (D): Chinesische Samtpappel
Familie: Malvaceae
Umfasst: Abutilon theophrasti Medik.
Daten aus: Baumann Daten, Herbar Daten, Infoflora, FloraZH Aufnahmen
Fundhäufigkeit: vor 1930: 2 Flächen (1%)
1931-1999: 2 Flächen (1%)
ab 2000: 15 Flächen (6%)